Última revisión 10 de noviembre 2025

direccion@colegiopuente.es

Curso 2025/2026

Programación  
3 años

Colegio Puente

Logotipo

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

Índice de contenidos

[1 INTRODUCCIÓN 3](#_Toc213674982)

[1.1 NORMATIVA DE REFERENCIA 3](#_Toc213674983)

[1.2 COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE 3](#_Toc213674984)

[2 CONTEXTO 4](#_Toc213674985)

[2.1 PROPUESTAS DE MEJORA PARA ESTE CURSO 4](#_Toc213674986)

[2.2 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO 4](#_Toc213674987)

[3 CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS 5](#_Toc213674988)

[3.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS 5](#_Toc213674989)

[4 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 7](#_Toc213674990)

[4.1 LOS ESPACIOS 7](#_Toc213674991)

[4.2 LOS MATERIALES 7](#_Toc213674992)

[4.3 RELACIÓN CON LAS FAMILIAS 9](#_Toc213674993)

[5 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 10](#_Toc213674994)

[5.1 VISITA AL HUERTO URBANO 10](#_Toc213674995)

[5.2 HALLOWEEN 10](#_Toc213674996)

[5.3 MAGOSTA 11](#_Toc213674997)

[5.4 NAVIDAD 11](#_Toc213674998)

[5.5 CARNAVAL 12](#_Toc213674999)

[5.6 CUENTACUENTOS/DÍA DEL LIBRO 12](#_Toc213675000)

[5.7 EXCURSIÓN A LA GRANJA 13](#_Toc213675001)

[5.8 FIESTA FIN DE CURSO 13](#_Toc213675002)

[6 CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE 15](#_Toc213675003)

[6.1 GRADO DE PROGRESO DEL ALUMNADO 15](#_Toc213675004)

[6.2 ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS 15](#_Toc213675005)

[6.3 CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO 15](#_Toc213675006)

[6.4 EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE HAN IMPLANTADO EN EL CURSO 15](#_Toc213675007)

[7 CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA 17](#_Toc213675008)

[8 EVALUACIÓN 19](#_Toc213675009)

[9 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 20](#_Toc213675010)

[9.1 MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO 20](#_Toc213675011)

[9.2 MEDIDAS CONCRETAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 20](#_Toc213675012)

[10 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 21](#_Toc213675013)

[10.1 UNIDAD 1: ME GUSTA MI COLEGIO 21](#_Toc213675014)

[10.2 UNIDAD 2: OTOÑO 25](#_Toc213675015)

[10.3 UNIDAD 3: Llega la Navidad 33](#_Toc213675016)

[10.4 UNIDAD 4: “Nos gusta el Invierno ¿Por qué nos gustará?” 41](#_Toc213675017)

[10.5 UNIDAD 5: Mi cuerpo es un tambor 49](#_Toc213675018)

[**10.6** UNIDAD 6: La primavera 58](#_Toc213675019)

[**10.7** UNIDAD 7: Mi pueblo “El Astillero” 68](#_Toc213675020)

# INTRODUCCIÓN

## NORMATIVA DE REFERENCIA

Todas las programaciones didácticas de Educación Infantil se atendrán a lo dispuesto en el Decreto 66/2022, de 7 de julio, y en la Orden 30/2022, de 13 de julio.

## COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

|  |  |
| --- | --- |
| ÁREAS | DOCENTES |
| Crecimiento en armonía | Crecimiento y armonía: María García Salgado  Psicomotricidad: Verónica Cuesta Fernández |
| Descubrimiento y exploración del entorno | María García Salgado |
| Comunicación y representación de la realidad | Comunicación y representación de la realidad: María García Salgado  Inglés: Gema Palacio Esteban  Música: Gema Palacio Esteban |

# CONTEXTO

El Colegio Puente es un Centro concertado. Está situado en el municipio de El Astillero (Cantabria). Astillero es un pueblo con una alta dedicación industrial y nuestro centro se sitúa en el núcleo urbano. Los alumnos/as viven próximos al colegio, por lo que no utilizan medio de transporte. La mayoría de las familias pertenece a un nivel económico, social y cultural medio-bajo.

La lengua utilizada es el castellano, aunque en E. Infantil/Primaria, algunas áreas se imparten en inglés, dentro del programa de Bilingüismo.

## PROPUESTAS DE MEJORA PARA ESTE CURSO

* GENERAL: Destinar más tiempo y recursos para la mejora de la capacidad de atención en los alumnos/as, sobre todo al inicio de curso.
* LIMITES Y NORMAS: Promover unos límites y normas claras y coherentes que favorezcan la autonomía y el respeto mutuo para una convivencia positiva.
* DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO: Más recursos materiales para trabajar bandejas sensoriales y manipulativas.

## CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

Se trata de un grupo no muy cuantioso (11 alumnos/as: 7 niños y 4 niñas) lo que facilita el trabajo con ellos, si bien las capacidades iniciales de los niños parecen ser muy polarizadas: Por un lado encontramos alumnos/as con gran facilidad para el trabajo y la atención mientras otros muestran bien falta de madurez, bien dificultades para mantener la atención, tener cierta autonomía o dificultades específicas del aprendizaje. Destacar que al inicio de curso tres alumnos aún no controlan esfínteres.

# CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y niño.

Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y en la experimentación y el juego. Se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social. Se potenciará un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

Se proponen diferentes situaciones de aprendizaje integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### **Juego como eje metodológico**

### Es la principal forma de aprendizaje en esta etapa.

### Gamificación: empleo del juego como estrategia motivacional para transmitir los contenidos.

### Se utiliza tanto como recurso didáctico como forma natural de expresión y exploración del entorno.

### **Aprendizaje Basado en Proyectos**

### Partir de los intereses, conocimientos previos y experiencias de los niños.

### Relacionar los contenidos con la vida cotidiana.

### **Globalización de los contenidos**

### Enfoque globalizador que no fragmenta el conocimiento.

### Las áreas de aprendizaje se abordan de forma integrada.

### **Aprendizaje activo y vivencial**

### Los niños aprenden haciendo, experimentando, manipulando.

### Se favorecen actividades prácticas y sensoriales.

### **Atención a la diversidad**

### Adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje, estilos y necesidades individuales.

### Inclusión de medidas de apoyo personalizadas cuando sea necesario.

### **Participación activa del niño**

### El alumnado es protagonista de su propio aprendizaje.

### Se promueve la autonomía y la toma de decisiones desde edades tempranas.

### **Agrupamientos flexibles**

### Se promueven dinámicas variadas (grupos grandes, pequeños, individuales) según los objetivos y características del alumnado.

### **Uso de rutinas y hábitos**

### Las rutinas diarias ayudan a dar seguridad, orden y previsibilidad

### Son momentos clave para el aprendizaje y la autonomía.

# MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y el espacio son el tercer educador por lo que representan un apartado muy importante y cuidado en el aula.

## LOS ESPACIOS

El aula es el principal espacio del que disfrutamos y donde se realiza la mayoría de la jornada lectiva de los niños/as. También disponemos de otros espacios en el centro: el aula de 2 años como espacio de Psicomotricidad, el patio, la biblioteca del centro y el pabellón. Además disponemos de baño propio en la planta tanto para niños como otro para niñas.

Los espacios o rincones dentro del aula son los siguientes:

* **Rincón de las letras** : rincón del lenguaje, zona de asamblea, biblioteca
* **Rincón del juego simbólico:** disfraces, cocinita, muñecos, rincón del espejo…
* **Rincón de mini-mundo :** piezas de lego, bloques, animales, coches, piezas magnéticas…
* **Rincón de juegos lógicos:** puzles, juegos de mesa, actividades de motricidad fina…
* **Rincón de actividades en mesa :** actividades individuales, principalmente guiadas.
* **Rincón del arte**: zona artística con diferentes materiales plásticos como tijeras, rotuladores, pegamento, cartulinas, pinceles, gomets…

## LOS MATERIALES

Para fomentar su autonomía todos los materiales están a su altura. Siguiendo un criterio de funcionalidad:

### **Materiales para el desarrollo cognitivo**

* Puzzles
* Juegos de encaje y clasificación
* Bloques lógicos
* Juegos de memoria
* Material Montessori o manipulativo

### Materiales para el desarrollo de la lecto-escritura

* Letras móviles
* Cuentos y libros ilustrados
* Tarjetas de vocabulario
* Pizarras, tizas y rotuladores
* Letras de lija
* Cuentacuentos o teatro de marionetas

### Materiales lógico-matemáticos

* Números móviles
* Regletas, ábacos, cuentas
* Juegos de conteo y seriación
* Dominós y dados

### Materiales de expresión artística

* Pinturas, témperas, pinceles
* Plastilina y masa sensorial
* Papel de colores, tijeras, pegamento
* Instrumentos musicales simples (panderetas, maracas, triángulos)

### Materiales de juego simbólico

* Cocina, muñecos, disfraces
* Tiendas, herramientas, maletines médicos
* Vehículos, animales, casas de muñecas

### Materiales para conocimiento del entorno

* Láminas de animales, estaciones del año, profesiones
* Mini huertos o plantas
* Mapas, globos terráqueos infantiles
* Material sensorial (agua, arena, piedras)

### Materiales para el desarrollo motor

* Pelotas, cuerdas, aros
* Colchonetas, túneles, circuitos
* Juegos de equilibrio y coordinación

### Materiales de educación emocional

* Tarjetas de emociones
* Cuentos sobre sentimientos
* Juegos cooperativos
* Tarjetas de yoga
* Rincones de calma

## RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

* Entrevista inicial de Inicio de curso: Conocer características iniciales de los alumnos y dar a conocer el funcionamiento del centro y del aula.
* Plataforma Cifra: Notificaciones acerca de cualquier incidencia diaria, actividades distintas de la rutina diaria, boletines de notas.
* Resumen semanal de actividades realizadas con fotografías
* Invitación para participar en actividades especiales: Cuentacuentos, Halloween, Magosta, Carnaval, Navidad, Fin de curso…

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

## VISITA AL HUERTO URBANO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Promover el conocimiento y la relación con el entorno natural, social y urbano del municipio, así como fomentar la alimentación saludable. | | | |
| Temporalización | Una visita trimestral a realizar durante los meses de septiembre, marzo y junio. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: trabajamos respeto de las normas sociales y cívicas, exploración y experimentación manipulativa. * Crecimiento y armonía: Hábitos saludables y cuidado del entorno. * Crecimiento en armonía: Interacción socio-emocional con el entorno. La vida junto a los demás. | | | |
| Observaciones | * Se suele requerir de apoyos, especialmente en el aula de 3 años. | | | |

## HALLOWEEN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Mejorar la relación y conocimiento de la tradición cultural y social de otras culturas (Angloparlante) * Promover el mantenimiento y trasmisión de esta tradición. Interrelacionar escuela – familia. | | | |
| Temporalización | Mes de octubre. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Indagación en el medio físico, natural y cultural. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes) y musical. * Crecimiento en armonía: Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación de las familias a través de disfraces y desayunos temáticos. | | | |

## MAGOSTA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Mejorar la relación y conocimiento de la tradición cultural y social del entorno próximo. * Promover el mantenimiento y trasmisión de esta tradición. Interrelacionar escuela – familia. | | | |
| Temporalización | Mes de noviembre. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Indagación en el medio físico, natural y cultural. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes) y musical. * Crecimiento en armonía: Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación activa no sólo de las familias sino abrirlo a la comunidad del barrio. | | | |

## NAVIDAD

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Mejorar la relación y conocimiento de la tradición cultural y social. * Promover el mantenimiento y trasmisión de esta tradición. Interrelacionar escuela – familia. * Trabajar la expresión artística y puesta en escena ante un público. | | | |
| Temporalización | Mes de diciembre. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Cocimiento e Indagación de las tradiciones culturales a través de canciones, representaciones y trabajos manipulativos. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes), musical y manipulativa. * Crecimiento en armonía: Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. | | | |
| Observaciones | * Se busca la participación de las familias, su asistencia, en la confección de disfraces y complementos. * Se suele requerir de apoyos para realizar los desplazamientos hacia el teatro para la representación. * Debemos tener en cuenta la organización en pases del programa e informar adecuadamente a las familias acerca del acceso y horario al que deben asistir según el curso de sus hijos/as. | | | |

## CARNAVAL

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Mejorar la relación y conocimiento de la tradición cultural y social de nuestro entorno. * Promover el mantenimiento y trasmisión de esta tradición. Interrelacionar escuela – familia y municipio. * Crecimiento en armonía: Interacción socio-emocional con el entorno. La vida junto a los demás. | | | |
| Temporalización | Mes de febrero. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Indagación en el medio físico, natural y cultural. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes), musical y manipulativa (disfraces, manualidades…) | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación de las familias a través de disfraces y desayunos temáticos. | | | |

## CUENTACUENTOS/DÍA DEL LIBRO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Fomentar el interés por la lecto-escritura * Interrelacionar escuela – familia. | | | |
| Temporalización | Mes de abril | | | |
| Vinculación con programación | * Comunicación y representación de la realidad: Intención e interacción comunicativa. Aproximación a la educación literaria y comprensión de las narraciones. Comunicación verbal y oral: Expresión, comprensión y diálogo. * Crecimiento en armonía: Interacción socio-emocional en el entorno. La vida junto a los demás | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación de las familias intentando flexibilizar el horario de esa semana. | | | |

## EXCURSIÓN A LA GRANJA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria |  | Extraescolar | X |
| Objetivos | * Aprender acerca del entorno y medio natural a través de experiencias y vivencias directas. | | | |
| Temporalización | Mes de mayo. | | | |
| Vinculación con programación | * Crecimiento en armonía: Interacción socio-emocional con el entorno. La vida junto a los demás. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno. * Descubrimiento y exploración del entorno: Exploración y experimentación en el entorno: materiales y espacios. Indagación del medio físico y natural. | | | |
| Observaciones | * Requeriraá del uso de autobús y de apoyos extraordinarios. | | | |

## FIESTA FIN DE CURSO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar | X |
| Objetivos | * Mejorar la relación familia – escuela: Mejorar el vínculo social y emocional entre familia y escuela. | | | |
| Temporalización | Mes de junio. | | | |
| Vinculación con programación | * Descubrimiento y exploración del entorno: Indagación en el medio físico, natural y cultural del municio y del centro. * Comunicación y representación de la realidad: Lenguaje y expresión oral, corporal (danzas y bailes), musical y manipulativa (disfraces, manualidades…). * Crecimiento en armonía: Interacción socioemocional con el entorno. La vida junto a los demás. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y cuidado del entorno. Desarrollo y equilibrio afectivo. | | | |
| Observaciones | * Se buscará la participación de las familias compartiendo un día de convivencia. | | | |

# CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

## GRADO DE PROGRESO DEL ALUMNADO

* Porcentaje de indicadores de logro en proceso, conseguidos o ampliamente conseguidos: Porcentaje
* Se mejora el porcentaje de indicadores de logro respecto al año pasado: Sí/No

## ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS

* La distribución de la clase favorece la metodología elegida. Sí/No
* Se ha seguido el libro del alumno Sí/No
* Se ha utilizado otros recursos didácticos programados Sí/No
* "Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas." Sí/No
* Se ha cumplido la temporalización programada a principio de curso Sí/No

## CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO

* Se han empleado actividades participativas y grupales Sí/No
* A través de determinadas actividades enfocadas a la convivencia del aula se ha fomentado el respeto entre los alumnos Sí/No
* La distribución de los puestos ha contribuido a propiciar un clima colaborativo tanto en el interior como en el exterior del aula. Sí/No
* Las salidas extraescolares realizadas como recurso pedagógico han favorecido la integración, la convivencia y el respeto mutuo. Sí/No

## EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE HAN IMPLANTADO EN EL CURSO

* Se han empleado actividades participativas y grupales Sí/No
* A través de determinadas actividades enfocadas a la convivencia del aula se ha fomentado el respeto entre los alumnos Sí/No
* La distribución de los puestos ha contribuido a propiciar un clima colaborativo tanto en el interior como en el exterior del aula. Sí/No
* Las salidas extraescolares realizadas como recurso pedagógico han favorecido la integración, la convivencia y el respeto mutuo. Sí/No

# CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

En la siguiente tabla se recogen cuáles van a ser los criterios de evaluación que se van a trabajar en este curso a lo largo de las unidades de programación.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA - EDUCACIÓN INFANTIL 2º CICLO | | | | | | | | | | | |
| ÁREAS | Comp. específicas | Crit. evaluación | OBJETIVOS DE LA ETAPA | | | | | | | | |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i |
| Crecimiento en armonía | CE1 | 1.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CE2 | 2.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CE3 | 3.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CE4 | 4.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA - EDUCACIÓN INFANTIL 2º CICLO | | | | | | | | | | | |
| ÁREAS | Comp. específicas | Crit. evaluación | OBJETIVOS DE LA ETAPA | | | | | | | | |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i |
| Descubrimiento y exploración del entorno | CE 1 | 1.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CE2 | 2.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CE3 | 3.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA - EDUCACIÓN INFANTIL 2º CICLO | | | | | | | | | | | |
| ÁREAS | Comp. específicas | Crit. evaluación | OBJETIVOS DE LA ETAPA | | | | | | | | |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i |
| Comunicación y representación de la realidad | CE1 | 1.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CE2 | 2.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CE3 | 3.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CE4 | 4.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CE5 | 5.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que nos permite registrar la correspondencia enseñanza-aprendizaje, tomar decisiones, detectar errores o dificultades y observar la mejora progresiva del alumnado.

Por ello utilizaremos:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Procedimiento | Instrumento | Criterios |
| Observación directa | Registro diario: cuaderno del profesor | * **Área 1, CA:** 1.1, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.4, * **Área 2, DEE:** 1.3, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, * **Área 3, CRR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.1, 3.5, 3.6, |
| Diálogos con el alumnado | Registro diario: cuaderno del profesor | * **Área 1, CA:** 1.2, 2.1, 2.1, 2.3, * **Área 2, DEE:** 2.3, * **Área 3, CRR:** 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, |
| Valoración de las actividades y el trabajo del alumnado sobre la unidad | Ficha o registro de la unidad | * **Área 1, CA**: 3.1, 4.4, * **Área 2, DEE:** 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.5, 2.6, 3.2, 3.3. * **Área 3, CRR:** 3.4, 3.7, 4.1, 4.2, 5.4. |
| Autoevaluación docente | Rúbrica propia | * Programación |

# ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

## MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO

* Atención individualizada que respete los diferentes ritmos de maduración (biológicos, ,cognitivo, emocionales y sociales
* Flexibilizar los tiempos para el desarrollo de tareas
* Trabaja en pequeño grupo que permita la dedicación de atención personalizada.

## MEDIDAS CONCRETAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

* Diversificación de recursos y materiales.
* Adaptación de los tiempos

# UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

## UNIDAD 1: ME GUSTA MI COLEGIO

|  |  |
| --- | --- |
| Temporalización | Desde el 8 de septiembre al 17 de octubre |
| Sesiones | 14 |
| Descripción | Una vez superado el difícil período de adaptación, empezamos a trabajar para que los alumnos y las alumnas conozcan las dependencias de **la escuela,** los espacios de la clase, las personas que forman parte de ella… Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía, se relacionen con los demás miembros de la comunidad educativa y participen en las actividades escolares. |

### Criterios de evaluación

* CA.1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
* CA.3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
* DEE.1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
* DEE.1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
* DEE.3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
* CRR.1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
* CRR.1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, los interlocutores y al contexto, indagación de las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
* CRR.2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
* CRR.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
* CRR.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
* CRR.3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
* CRR.5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

### Saberes básicos

* CA.A: El cuerpo y el control progresivo del mismo.
  + Rasgos físicos y características propias y de los otros. Identificación y respeto de las diferencias.
  + Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas
  + El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
* **CA.B: Desarrollo y equilibrio afectivo.**
  + Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.
  + Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
* **CA.C: Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.** 
  + Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Satisfacción autónoma de las mismas.
  + Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.
  + Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
  + Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.
  + Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
* **CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.** 
  + La diversidad familiar.
  + La familia y la incorporación a la escuela. Otros contextos extra-familiares. Nuevos espacios de interacción.
  + Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
  + Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
  + Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.
* **DEE.A: Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.** 
  + El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...
* **DEE.B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad**
  + Autorregulación en la realización de tareas y actividades.
* **DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** 
  + Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.
  + Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
  + Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.
* **CRR.A. Intención e interacción comunicativas.** 
  + Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.
  + Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.
* **CRR.B. Las lenguas y sus hablantes.** 
  + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.
  + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
* **CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.** 
  + Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.
  + Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.
  + El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
* **CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.** 
  + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
* **CRR.E. Aproximación a la educación literaria.** 
  + Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
  + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
  + Respeto y cuidado de los libros y cuentos. - Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.
* **CRR.F. El lenguaje y la expresión musicales.** 
  + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.
  + Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.
  + Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.
* **CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.** 
  + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
* **CRR.H. El lenguaje y la expresión corporales.** 
  + Juegos de expresión corporal y dramática.

### Situaciones de aprendizaje

* *“Nos conocemos”:* Cantamos la canción de bienvenida y en círculo pasamos una pelota y nos presentamos diciendo nuestro nombre y algo que nos gusta. Como actividad de cierre creamos un mural con las fotos de los/as alumnos/as y representamos sus cosas favoritas.

### Aspectos básicos relativos a la adquisición de la lecto-escritura

* Comenzamos a presentar el nombre propio en mayúscula para trabajar el reconocimiento e identificación de la inicial.

### Habilidades lógico-matemáticas

* Trabajamos la ubicación espacial y la discriminación de los colores básicos: Rojo, azul, amarillo. Iniciamos el concepto de muchos-pocos.

## UNIDAD 2: OTOÑO

|  |  |
| --- | --- |
| **Temporalización** | Desde el 20 octubre al 21 noviembre |
| **Sesiones** | 14 |
| **Descripción** | Una vez adaptados al aula, a los compañeros y a la tutora observamos que el clima cambia y ya no hace tan bueno como en verano, comenzamos a abrigarnos más y a los árboles se les caen las hojas. |

### Criterios de evaluación

* **CA.1.2.** Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
* **CA.1.3.** Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
* **CA.1.4.** Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
* **CA.2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
* **CA.2.2.** Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
* **CA.3.1.** Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
* **CA.3.2**. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
* **CA.4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
* **CA.4.2.** Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
* **CA.4.4.** Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
* **CA.4.5.** Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
* **DEE.1.1** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
* **DEE.1.2**. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
* **DEE.1.3.** Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
* **DEE.1.5.** Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
* **DEE.2.2.** Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
* **DEE.2.5.** Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
* **DEE.2.6.** Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
* **DEE.3.1.** Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
* **DEE.3.2.** Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
* **DEE.3.3.** Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
* **CRR.1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
* **CRR.1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
* **CRR.1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
* **CRR.2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
* **CRR.2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
* **CRR.3.1**. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
* **CRR.3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
* **CRR.3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
* **CRR.3.4**. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
* **CRR.3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
* **CRR.4.1**. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
* **CRR.4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
* **CRR.5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
* **CRR.5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

### Saberes básicos

* CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo
  + Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
  + Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.
  + El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
  + Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
  + El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.
* **CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.** 
  + Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.
  + Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
  + Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.
  + Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.
* **CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno**
  + Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.
  + Hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno, iniciación en el uso responsable de los recursos.
  + Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
  + Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.
  + Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
  + Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.
  + Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
* **CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.** 
  + Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
  + Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
  + Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
  + La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
  + Interacción social positiva; fórmulas de cortesía, actitud de ayuda y colaboración.
  + Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.
  + Señas de identidad étnico-culturales de Cantabria. Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones.
* **DEE.A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios**
  + Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.
  + Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos. Herramientas y utensilios típicos de Cantabria.
  + Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
  + Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.
  + Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
  + El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...
* **DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** 
  + Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda guiada en distintas fuentes de información.
  + Autorregulación en la realización de tareas y actividades.
  + Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.
* **DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** 
  + Elementos naturales propios del paisaje de Cantabria. Experimentación y descubrimiento de sus características y propiedades.
  + Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
  + Emociones provocadas por la interacción con espacios naturales de la Comunidad de Cantabria.
  + Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.
  + Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.
  + Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
  + Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.
  + Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
* **CRR.A. Intención e interacción comunicativas.** 
  + Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.
  + Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.
  + Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.
* **CRR.B. Las lenguas y sus hablantes** 
  + Repertorio lingüístico individual.
  + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.
  + Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
* **CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y dialogo.** 
  + Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.
  + Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.
  + Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.
  + Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
  + Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.
  + El lenguaje oral como regulador de la propia conducta
  + - Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva articulación de palabras y conciencia fonológica.
* **CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.** 
  + Textos escritos en diferentes soportes.
  + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
  + Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
  + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
* **CRR.E. Aproximación a la educación literaria.** 
  + Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
  + Escucha activa de relatos relacionados con la literatura y costumbres propias de Cantabria.
  + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
  + Respeto y cuidado de los libros y cuentos.
  + Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.
* **CRR.F. El lenguaje y la expresión musicales.** 
  + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.
  + Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.
  + Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.
  + Intención expresiva en las producciones musicales propias de nuestra comunidad y de otras culturas.
  + Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.
* **CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.** 
  + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
  + Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.
  + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.
* **CRR.H. El lenguaje y la expresión corporales.** 
  + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
  + Juegos de expresión corporal y dramática.
  + Acercamiento a las características musicales, estéticas y plásticas de las danzas y bailes populares de Cantabria.

### Situaciones de aprendizaje

* *“¡Qué miedo!”::* En este periodo pasa una fecha terrorífica como es Halloween donde desde el cole decoramos y nos disfrazamos. Como actividad de cierre realizamos manualidad tematizada con estampación (murciélagos y calabazas) con los que decoramos el pasillo y/o aula.
* *“Marrón y amarillo”:* A través de la observación del espacio cercano vemos los colores predominantes de esta época del año con la caída de las hojas de los árboles. Como actividad de cierre realizamos una composición otoñal a base de estampaciones.

### Aspectos básicos relativos a la adquisición de la lectoescritura

* Vocabulario relacionado con el tema
* Descubrir y escribir la grafía de las siguientes letras: a, e, i, o, u e y.

### Habilidades lógico-matemáticas

* Discriminar objetos según: su forma, tamaño, color, grupo, material…
* Secuenciar objetos de la naturaleza: castañas, bellotas, hojas, palos, avellanas…

## UNIDAD 3: Llega la Navidad

|  |  |
| --- | --- |
| Temporalización | 24 de noviembre al 23 de diciembre |
| Sesiones | 14 |
| Descripción | Descripción Con la llegada del mes de la navidad donde cada día hay más villancicos y decoración navideña en las calles vemos que hay más religiones que no celebran la navidad y que hay mucho desperdicio de juegos y juguetes. |

### Criterios de evaluación

* **CA.1.1** Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
* **CA.1.2.** Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
* **CA.1.3.** Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
* **CA.1.4.** Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
* **CA.2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
* **CA.2.2.** Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
* **CA.2.3.** Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
* **CA.3.2.** Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
* **CA.4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
* **CA.4.2.** Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
* **CA.4.3.** Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
* **CA.4.4.** Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
* **CA.4.5.** Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
* **DEE.1.1** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
* **DEE.1.2.** Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
* **DEE.1.3.** Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
* **DEE.1.5.** Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
* **DEE.2.1** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
* **DEE.2.2.** Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
* **DEE.2.3.** Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
* **DEE.2.5.** Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
* **DEE.2.6.** Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
* **DEE.3.3.** Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
* **CRR.1.1** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
* **CRR.1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
* **CRR.1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
* **CRR.1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
* **CRR.2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
* **CRR.2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
* **CRR.3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
* **CRR.3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
* **CRR.3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
* **CRR.3.4.** Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
* **CRR.3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
* **CRR.3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
* **CRR.4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
* **CRR.4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
* **CRR.5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
* **CRR.5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
* **CRR.5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
* **CRR.5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

### Saberes básicos

* **CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.** 
  + Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
  + Rasgos físicos y características propias y de los otros. Identificación y respeto de las diferencias.
  + Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.
  + El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos
  + Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
  + El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.
* **CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.** 
  + Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.
  + Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
  + Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.
  + Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.
  + Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.
* **CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.** 
  + Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Satisfacción autónoma de las mismas.
  + Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.
  + Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
  + Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.
  + Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
  + Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.
  + Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
* **CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.** 
  + Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
  + Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
  + Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
  + La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
  + Interacción social positiva; fórmulas de cortesía, actitud de ayuda y colaboración.
  + juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.
  + Señas de identidad étnico-culturales de Cantabria. Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones.
* **DEE.A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.** 
  + Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
  + Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.
  + Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
  + El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...
* **DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** 
  + Autorregulación en la realización de tareas y actividades.
* **DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** 
  + Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.
  + Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.
* **CRR.A. Intención e interacción comunicativas.** 
  + Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.
  + Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.
  + Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.
* **CRR.B. Las lenguas y sus hablantes.** 
  + Repertorio lingüístico individual.
  + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.
  + Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
* **CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.** 
  + Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.
  + Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.
  + Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.
  + Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
  + Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.
  + El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
  + Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva articulación de palabras y conciencia fonológica.
* **CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.** 
  + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
  + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
  + Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
  + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
* **CRR.E. Aproximación a la educación literaria.** 
  + Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
  + Escucha activa de relatos relacionados con la literatura y costumbres propias de Cantabria.
  + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
  + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
  + Respeto y cuidado de los libros y cuentos.
  + Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.
* **CRR.F. El lenguaje y la expresión musicales.** 
  + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.
  + Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.
  + Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.
  + Intención expresiva en las producciones musicales propias de nuestra comunidad y de otras culturas.
  + Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.
* **CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.** 
  + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
  + Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.
  + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.
* **CRR.H. El lenguaje y la expresión corporales.** 
  + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
  + Juegos de expresión corporal y dramática.

### Situaciones de aprendizaje

* *“Festival de Navidad”*: Durante estas fechas entramos en contacto con los elementos culturales de la tradición Navideña: Villancicos, personajes (Reyes Magos, Esteru…), Carta de los Reyes, Tarjeta de Navidad… Para todo ello realizamos distintas producciones (Carta, tarjeta, manualidades, villancicos…) que se acaban plasmando en la representación final del Festival de Navidad que realizamos en la sala Bretón cada año.

### Aspectos básicos relativos a la adquisición de la lectoescritura

* Cuentos sobre la Navidad
* Canciones y villancicos repetitivos
* Juegos de ritmos
* Discriminación auditiva

### Habilidades lógico-matemáticas

* Habilidades lógico-matemáticas
* Agrupar decoración
* Conceptos espaciales

## UNIDAD 4: “Nos gusta el Invierno ¿Por qué nos gustará?”

|  |  |
| --- | --- |
| Temporalización | 8 de enero al 13 de febrero |
| Sesiones | 27 |
| Descripción | Partimos de los fenómenos naturales y metereológicos de la llegada del invierno para interrelacionar distintos aprendizajes de forma globalizada, integrando todas las áreas y aprovechando para hacer experimentación manipulativa y sensorial. Además celebramos la fiesta del Carnaval para finalizar esta unidad. |

### Criterios de evaluación

* **CAA.1.2.** Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
* **CAA.1.3.** Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
* **CAA.1.4.** Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
* **CAA.2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
* **CAA.2.2.** Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
* **CAA.2.3.** Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
* **CAA.3.2.** Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
* **CAA.4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
* **CAA.4.2.** Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
* **CAA.4.3.** Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
* **CAA.4.4.** Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
* **CAA.4.5.** Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
* **DEE.1.1** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
* **DEE.1.2.** Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
* **DEE.1.3.** Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
* **DEE.1.5.** Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
* **DEE.2.1** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
* **DEE.2.2.** Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
* **DEE.2.3.** Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
* **DEE.2.6.** Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
* **DEE.3.3.** Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
* **CRR.1.1** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
* **CRR.1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
* **CRR.1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
* **CRR.2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
* **CRR.2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
* **CRR.3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
* **CRR.3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
* **CRR.3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
* **CRR.3.4.** Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
* **CRR.3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
* **CRR.3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
* **CRR.3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
* **CRR.4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
* **CRR.4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
* **CRR.4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
* **CRR.5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
* **CRR.5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
* **CRR.5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
* **CRR.5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
* **CRR.5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

### Saberes básicos

* **CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.** 
  + Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
  + Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.
  + El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos
  + Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
  + El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.
* **CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.** 
  + Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.
  + Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
  + Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.
  + Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.
  + Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.
* **CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.** 
  + Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Satisfacción autónoma de las mismas.
  + Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.
  + Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
  + Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.
  + Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
  + Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.
  + Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
* **CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.** 
  + Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
  + Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
  + Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
  + La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
  + Interacción social positiva; fórmulas de cortesía, actitud de ayuda y colaboración.
  + Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.
* **DEE.A Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.** 
  + Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos. Herramientas y utensilios típicos de Cantabria.
  + Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
  + Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.
  + Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.
  + Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
  + El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...
* **DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** 
  + Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda guiada en distintas fuentes de información.
  + Autorregulación en la realización de tareas y actividades.
* **DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** 
  + Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.
  + Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
* **CRR.A. Intención e interacción comunicativas.** 
  + Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.
  + Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.
  + Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.
* **CRR.B. Las lenguas y sus hablantes.** 
  + Repertorio lingüístico individual.
  + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.
  + Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
* **CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.** 
  + Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.
  + Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.
  + Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.
  + Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
  + Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.
  + El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
  + Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva articulación de palabras y conciencia fonológica.
* **CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.** 
  + Textos escritos en diferentes soportes.
  + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
  + Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
  + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
  + Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.
* **CRR.E. Aproximación a la educación literaria.** 
  + Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
  + Escucha activa de relatos relacionados con la literatura y costumbres propias de Cantabria.
  + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
  + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
  + Respeto y cuidado de los libros y cuentos.
  + Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.
* **CRR.F. El lenguaje y la expresión musicales.** 
  + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.
  + Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.
  + Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.
  + Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.
* **CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.** 
  + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
  + Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.
  + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.
* **CRR.H. El lenguaje y la expresión corporales.** 
  + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
  + Juegos de expresión corporal y dramática.

### Situaciones de aprendizaje

* *“Muñeco de nieve”*: Aprovechando el tema del inviernoponemos en práctica todo lo aprendido durante esta unidad y lo plasmamos en una manualidad en la que realizamos un muñeco de nieve en 3D utilizando distintas técnicas y materiales.
* *“Festival de Carnaval”*: Aprovechando las festividades marcadas por el calendario escolar damos a conocer y participamos en esta tradición cultural realizando distintos disfraces en colaboración con las familias, practicando canciones tematizadas (murgas) y realizando un desfile e interpretación pública en el municipio.

### Aspectos básicos relativos a la adquisición de la lectoescritura

* Cuentos sobre el invierno
* Canciones del invierno y murgas,
* Interpretación y movimiento en el espacio en relación a elementos musicales.
* Rimas y retahílas.
* Discriminación auditiva
* Vocabulario del tema: fenómenos atmosféricos, prendas de abrigo, disfraces, etc.

### Habilidades lógico-matemáticas

* Habilidades lógico-matemáticas (cuantificación, conteo, seriación…)
* Manipulación y organización de elementos en el espacio y en composiciones plásticas.
* Conceptos de orientación espacial.

## UNIDAD 5: Mi cuerpo es un tambor

|  |  |
| --- | --- |
| Temporalización | Dese el 23 de febrero al 27 de marzo |
| Sesiones | 23 |
| Descripción | El eje de esta unidad tratará en torno al cuerpo humano. Conoceremos sus partes, funciones y posibilidades, así como la diversidad sensorial, de manera transversal a todas las áreas y a través de canciones, fichas, rimas, manualidades y de la expresión corporal. Además realizaremos salidas al huerto con motivo de la llegada de la primavera, la cual también incluiremos con sus características, vocabulario, fenomenología…  Durante estas fechas también se celebrará la fiesta patronal de San José en la que el centro participará a nivel municipal y a nivel de aula se trabajará como el Día del Padre. |

### Criterios de evaluación

* **CA.1.1** Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
* **CA.1.2.** Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
* **CA.1.3.** Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
* **CA.1.4.** Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
* **CA.2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
* **CA.2.2.** Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
* **CA.2.3.** Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
* **CA.3.2.** Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
* **CA.4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
* **CA.4.2.** Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
* **CA.4.3.** Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
* **CA.4.4.** Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
* **CA.4.5.** Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
* **DEE.1.1** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
* **DEE.1.2.** Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
* **DEE.1.3.** Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
* **DEE.1.4.** Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
* **DEE.1.5.** Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
* **DEE.2.1** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
* **DEE.2.2.** Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
* **DEE.2.3.** Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
* **DEE.2.4.** Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
* **DEE.2.5.** Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
* **DEE.2.6.** Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
* **CRR.1.1** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
* **CRR.1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
* **CRR.2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
* **CRR.3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
* **CRR.3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
* **CRR.3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
* **CRR.3.4.** Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
* **CRR.3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
* **CRR.3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
* **CRR.4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
* **CRR.4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
* **CRR.4.3**. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
* **CRR.5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
* **CRR.5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
* **CRR.5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
* **CRR.5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
* **CRR.5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

### Saberes básicos.

* **CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.** 
  + Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
  + Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
  + Rasgos físicos y características propias y de los otros. Identificación y respeto de las diferencias.
  + Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
  + El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos
  + Implicaciones de la diversidad sensorial o física en la vida cotidiana. Actitudes de aceptación y ayuda.
  + Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
  + El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.
* **CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.** 
  + Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.
  + Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
  + Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.
  + Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.
  + Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.
* **CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.** 
  + Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Satisfacción autónoma de las mismas.
  + Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado.
  + Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.
  + Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
  + Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.
  + Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
  + Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.
  + Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás.
  + Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
* **CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.** 
  + La diversidad familiar.
  + Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
  + Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
  + Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
  + La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
  + Interacción social positiva; fórmulas de cortesía, actitud de ayuda y colaboración.
  + Desarrollo de sentimientos de empatía ante la diversidad sensorial y física. Implicaciones en la vida cotidiana. Actitudes de aceptación y ayuda.
  + Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.
* **DEE.A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales** **y espacios.**
  + Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
  + Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.
  + Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.
  + Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades convencionales y no convencionales.
  + Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
  + El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...
* **DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** 
  + Autorregulación en la realización de tareas y actividades.
  + Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.
  + Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados, conclusiones y coevaluación del proceso.
* **DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** 
  + Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
* **CRR.A. Intención e interacción comunicativas.** 
  + Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.
  + Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.
  + Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.
* **CRR.B. Las lenguas y sus hablantes.** 
  + Repertorio lingüístico individual.
  + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.
  + Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
* **CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.** 
  + Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.
  + Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.
  + Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.
  + Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
  + Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.
  + El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
  + Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva articulación de palabras y conciencia fonológica.
* **CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.** 
  + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
  + Textos escritos en diferentes soportes.
  + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
  + Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
  + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
  + Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.
* **CRR.E. Aproximación a la educación literaria.** 
  + Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
  + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
  + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
  + Respeto y cuidado de los libros y cuentos.
  + Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.
* **CRR.F. El lenguaje y la expresión musicales.** 
  + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.
  + Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.
  + Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.
  + Intención expresiva en las producciones musicales propias de nuestra comunidad y de otras culturas.
  + Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.
* **CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.** 
  + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
  + Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.
  + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.
* **CRR.H. El lenguaje y la expresión corporales.** 
  + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
  + Juegos de expresión corporal y dramática.

### Situaciones de aprendizaje

* *“Hospital de juguete”*: Simulamos un hospital donde “reparamos” o curamos a nuestros muñecos heridos. Con ello trabajamos distintos roles que intervienen en un hospital (recepcionista, cirujano, enfermeros…), así como los contenidos intrínsecos trabajados en esta unidad relativos al cuerpo humano. Además reflejamos nuestros aprendizajes a través de escritos y dibujos que utilizaremos para nuestros “diagnósticos”, y ,realizando manipulación sensorial variada (masillas para escayolar, mesa de luz con radiografías…)

### Aspectos básicos relativos a la adquisición de la lectoescritura

* Cuentos (“Cómo es mi cuerpo”, “Mi cuerpo”, “Teo va al médico”)
* Canción-retahila (“He llamado al doctor…”)
* Escritos (creación de recetas médicas)
* Vocabulario del tema: Partes del cuerpo, profesiones del ámbito médico…

### Habilidades lógico-matemáticas

* Habilidades lógico-matemáticas (cuantificación, conteo, seriación…)
* Manipulación y organización de elementos en el espacio y en composiciones plásticas.
* Conceptos de orientación espacial.

## UNIDAD 6: La primavera

|  |  |
| --- | --- |
| Temporalización | Dese el 6 de abril al 30 de abril |
| Sesiones | 19 |
| Descripción | Siguiendo el calendario estacional, la unidad aprovecha la llegada de la primavera para trabajar el conocimiento, cuidado y respeto del medio natural, el entorno local, los fenómenos atmosféricos, animales, vegetales… así como las bases de la alimentación relacionadas con los frutos del huerto y la ganadería. Para experimentarlo de manera más directa y experimental realizaremos salidas al huerto urbano y a la granja.  Por otro lado celebramos el Día del Libro realizando mercadillo solidario, cuentacuentos en familia y salidas a la biblioteca municipal. |

### Criterios de evaluación

* **CA.1.2.** Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
* **CA.1.3.** Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
* **CA.1.4.** Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
* **CA.2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
* **CA.2.2.** Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
* **CA.2.3.** Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
* **CA.3.1.** Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
* **CA.3.2.** Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
* **CA.4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
* **CA.4.2.** Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
* **CA.4.3.** Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
* **CA.4.4.** Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
* **DEE.1.1** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
* **DEE.1.2.** Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
* **DEE.1.3.** Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
* **DEE.1.5.** Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
* **DEE.2.1** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
* **DEE.2.2.** Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
* **DEE.2.3.** Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
* **DEE.2.4.** Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
* **DEE.2.5.** Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
* **DEE.2.6.** Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
* **DEE.3.1.** Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
* **DEE.3.2.** Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
* **DEE.3.3.** Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
* **CRR.1.1** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
* **CRR.1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
* **CRR.1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
* **CRR.2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
* **CRR.2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
* **CRR.3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
* **CRR.3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
* **CRR.3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
* **CRR.3.4.** Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
* **CRR.3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
* **CRR.3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
* **CRR.3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
* **CRR.4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
* **CRR.4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
* **CRR.4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
* **CRR.5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
* **CRR.5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
* **CRR.5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
* **CRR.5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
* **CRR.5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

### Saberes básicos.

* **CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.** 
  + Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
  + Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.
  + El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos
  + Implicaciones de la diversidad sensorial o física en la vida cotidiana. Actitudes de aceptación y ayuda.
  + Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
  + El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.
* **CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.** 
  + Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.
  + Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
  + Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.
  + Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.
  + Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.
* **CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.** 
  + Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Satisfacción autónoma de las mismas.
  + Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.
  + Hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno, iniciación en el uso responsable de los recursos.
  + Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
  + Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.
  + Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
  + Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.
  + Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás.
  + Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
* **CA.D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.** 
  + Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
  + Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
  + Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
  + La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
  + Interacción social positiva; fórmulas de cortesía, actitud de ayuda y colaboración.
  + Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.
* **DEE.A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.** 
  + Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.
  + Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos. Herramientas y utensilios típicos de Cantabria.
  + Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
  + Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.
  + Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.
  + Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
  + El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...
* **DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** 
  + Pautas y actitudes para la indagación en el entorno. Iniciación al método científico: imágenes, mapas, itinerarios, cuadernos de campo, etc.
  + Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
  + Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda guiada en distintas fuentes de información.
  + Autorregulación en la realización de tareas y actividades.
* **DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** 
  + Elementos naturales propios del paisaje de Cantabria. Experimentación y descubrimiento de sus características y propiedades.
  + Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
  + Emociones provocadas por la interacción con espacios naturales de la Comunidad de Cantabria.
  + Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Uso sostenible de los recursos naturales. Aprovechamiento energético de nuestra red fluvial.
  + Enclaves significativos de Cantabria por su valor ecológico. Cuidado y conservación del medio natural.
  + Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.
  + Flora y fauna autóctona. Características significativas de los animales más representativos de nuestra Comunidad Autónoma. Centro de recuperación de fauna silvestre.
  + Iniciación al conocimiento de especies invasoras y en peligro de extinción.
  + Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.
  + Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
  + Figuras de protección de la Red de Espacios Naturales de Cantabria: Parque Nacional, Parques Naturales y zonas ZEPA.
  + Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.
* **CRR.A. Intención e interacción comunicativas.** 
  + Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.
  + Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.
  + Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.
* **CRR.B. Las lenguas y sus hablantes.** 
  + Repertorio lingüístico individual.
  + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.
  + Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
* **CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.** 
  + Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.
  + Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.
  + Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.
  + Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
  + Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.
  + El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
  + Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva articulación de palabras y conciencia fonológica.
* **CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.** 
  + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
  + Textos escritos en diferentes soportes.
  + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
  + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
  + Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
  + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
  + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.
* **CRR.E. Aproximación a la educación literaria.** 
  + Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
  + Escucha activa de relatos relacionados con la literatura y costumbres propias de Cantabria.
  + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
  + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
  + Respeto y cuidado de los libros y cuentos.
  + Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.
* **CRR.F. El lenguaje y la expresión musicales.** 
  + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.
  + Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.
  + Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.
  + Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.
* **CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.** 
  + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
  + Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.
  + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.
* **CRR.H. El lenguaje y la expresión corporales.** 
  + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
  + Juegos de expresión corporal y dramática.

### Situaciones de aprendizaje

* *“Minimundos”*: Tras la salida a la granja utilizamos las maxi-bandejas sensoriales para crear distintos mini-mundos basados en la diferenciación entre animales salvajes y de la granja, de mar y tierra, flora versus fauna… Todo esto es acompañado por imágenes fotográficas reales que inspiran y ejemplifican como modelos a seguir.

### Aspectos básicos relativos a la adquisición de la lectoescritura

* Cuentos y álbumes ilustrados variados.
* Canciones de la granja y la primavera.
* Rimas y retahílas.
* Vocabulario del tema: flora y fauna autóctonos, tiempo atmosférico…
* Situaciones de lectura acompañada, cuentacuentos, cuentos motores…

### Habilidades lógico-matemáticas

* Habilidades lógico-matemáticas (cuantificación, conteo, seriación…)
* Manipulación y organización de elementos en el espacio y en composiciones plásticas.
* Conceptos de orientación espacial.

## UNIDAD 7: Mi pueblo “El Astillero”

|  |  |
| --- | --- |
| Temporalización | Dese el 4 de mayo al 19 de junio |
| Sesiones | 35 |
| Descripción | En esta unidad nos centramos en nuestro entorno más cercano que es nuestro pueblo, tomando como referencia lo que conocemos y lo que podemos conocer. Aprovechando la mayor madurez adquirida a lo largo de todo el curso y las condiciones climáticas presentamos este aprendizaje socio-cultural de manera vivencial a través de salidas por el pueblo. Todos estos aprendizajes se trabajan de manera transversal no sólo mediante estas salidas sino también con el proyecto escrito “¿Dónde vivo yo?” cuya mascota es un pato que vive en el estanque de la Cantábrica y que nos servirá como hilo conductor a través de todas las actividades que nos dan a conocer nuestro municipio.  Aprovechamos nuestro espacio natural de las marismas para trabajar también el respeto, protección y conservación del medio natural con alguna de nuestras especies autóctonas e invasoras que influyen en nuestro entorno natural.  Como broche final a este curso académico celebramos el día de convivencia escolar junto al resto del alumnado y profesorado del colegio en una de las instalaciones municipales con juegos y actividades al aire libre. |

### Criterios de evaluación

* **CA.1.1** Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
* **CA.1.2**. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
* **CA.1.3.** Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
* **CA.1.4.** Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
* **CA.2.1.** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
* **CA.2.2.** Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
* **CA.2.3.** Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
* **CA.3.1.** Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
* **CA.3.2.** Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
* **CA.4.1.** Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
* **CA.4.2.** Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
* **CA.4.3.** Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
* **CA.4.4.** Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
* **DEE.1.1** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
* **DEE.1.2.** Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
* **DEE.1.3.** Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
* **DEE.1.5.** Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
* **DEE.2.1** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
* **DEE.2.2.** Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
* **DEE.2.4.** Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
* **DEE.2.5.** Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
* **DEE.2.6.** Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
* **DEE.3.3.** Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
* **CRR.1.1** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
* **CRR.1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
* **CRR.1.3**. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
* **CRR.1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
* **CRR.2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
* **CRR.2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
* **CRR.3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
* **CRR.3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
* **CRR.3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
* **CRR.3.4.** Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
* **CRR.3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
* **CRR.3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
* **CRR.3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
* **CRR.4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
* **CRR.4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
* **CRR.4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
* **CRR.5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
* **CRR.5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
* **CRR.5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
* **CRR.5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
* **CRR.5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

### Saberes básicos.

* **CA.A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.** 
  + Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
  + Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.
  + El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos
  + Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
  + El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.
* **CA.B. Desarrollo y equilibrio afectivos.** 
  + Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.
  + Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
  + Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.
  + Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.
  + Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.
* **CA.C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.** 
  + Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Satisfacción autónoma de las mismas.
  + Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.
  + Hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno, iniciación en el uso responsable de los recursos.
  + Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
  + Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.
  + Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
  + Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.
  + Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
* **CA. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.** 
  + Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
  + Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
  + Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
  + La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
  + Interacción social positiva; fórmulas de cortesía, actitud de ayuda y colaboración.
  + Desarrollo de sentimientos de empatía ante la diversidad sensorial y física. Implicaciones en la vida cotidiana. Actitudes de aceptación y ayuda.
  + Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.
  + Tipos de asentamientos y actividades características del entorno cercano y de las diferentes zonas de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Señas de identidad étnico-culturales de Cantabria. Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones.
* **DEE.A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.** 
  + Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos. Herramientas y utensilios típicos de Cantabria.
  + Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
  + Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.
  + Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.
  + Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
  + El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...
* **DEE.B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** 
  + Pautas y actitudes para la indagación en el entorno. Iniciación al método científico: imágenes, mapas, itinerarios, cuadernos de campo, etc.
  + Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
  + Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda guiada en distintas fuentes de información.
  + Autorregulación en la realización de tareas y actividades.
  + Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.
  + Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados, conclusiones y coevaluación del proceso.
* **DEE.C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** 
  + Elementos naturales propios del paisaje de Cantabria. Experimentación y descubrimiento de sus características y propiedades.
  + Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
  + Emociones provocadas por la interacción con espacios naturales de la Comunidad de Cantabria.
  + Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.
  + Flora y fauna autóctona. Características significativas de los animales más representativos de nuestra Comunidad Autónoma. Centro de recuperación de fauna silvestre.
  + Iniciación al conocimiento de especies invasoras y en peligro de extinción.
  + Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.
  + Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
  + Figuras de protección de la Red de Espacios Naturales de Cantabria: Parque Nacional, Parques Naturales y zonas ZEPA.
  + Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.
  + Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
* **CRR.A. Intención e interacción comunicativas.** 
  + Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.
  + Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.
  + Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.
* **CRR.B. Las lenguas y sus hablantes.** 
  + Repertorio lingüístico individual.
  + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.
  + Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
* **CRR.C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.** 
  + Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.
  + Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.
  + Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.
  + Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
  + Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.
  + El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
  + Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva articulación de palabras y conciencia fonológica.
* **CRR.D. Aproximación al lenguaje escrito.** 
  + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
  + Textos escritos en diferentes soportes.
  + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
  + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
  + Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
  + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
  + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.
  + Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.
* **CRR.E. Aproximación a la educación literaria.** 
  + Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
  + Escucha activa de relatos relacionados con la literatura y costumbres propias de Cantabria.
  + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
  + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
  + Respeto y cuidado de los libros y cuentos.
  + Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.
* **CRR.F. El lenguaje y la expresión musicales.** 
  + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.
  + Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.
  + Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.
  + Intención expresiva en las producciones musicales propias de nuestra comunidad y de otras culturas.
  + Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.
* **CRR.G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.** 
  + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
  + Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.
  + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.
* **CRR.H. El lenguaje y la expresión corporales.** 
  + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
  + Juegos de expresión corporal y dramática.
  + Acercamiento a las características musicales, estéticas y plásticas de las danzas y bailes populares de Cantabria.

### Situaciones de aprendizaje

* *“Ginkana por el pueblo”*: Como actividad de cierre e interrelacionando los conocimientos adquiridos durante esta unidad realizamos una ginkana por el pueblo, utilizando mapas, imágenes, pequeños textos… re orriendo los puntos más emblemáticps del municipio (parue de la Cantábrica, Muelle…)

### Aspectos básicos relativos a la adquisición de la lectoescritura

* Interpretación de pequeños textos.
* Asociación de imagen-palabra
* Rimas y retahílas.
* Vocabulario del tema: parque, farola, iglesia, ambulatorio, barco, grúa…

### Habilidades lógico-matemáticas

* Habilidades lógico-matemáticas (cuantificación, conteo, seriación…)
* Manipulación y organización de elementos en el espacio y en composiciones plásticas.
* Conceptos de orientación espacial.
* Manejo de mapas.